

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

Телеф. Редації: 29-41.
" Друкарі: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
—
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

В год 11.35 при світі смолооскиної за тм
рамному подвірі кат повісив Мадіна.

ЕКОНОМІЧНИЙ ОГЛЯД.

Українська хроніка.

ЩЕ ПРО НАШУ ЕКОНОМІЧНУ ПРЕСУ.

Попереднього тижня ми зreferували статтю Л. Лукасенка у „Пром. Торг. Віснику“ і обіцяли ще до цієї справи вернути. Обіцяємо нам завдання доповнити сам автор, приславши нам у листі назви періодичних видань, а саме: „Закарпатська Русь“, Філадельфія 1911-12, „Аскурап. Вісник“, Львів 1914-16 і „Фактивний Вісник“, Станіславів 1932. Всі вони вже покілилися. Нам здається, що автор перочинив теж львівський „Добробут“ з 1930 р. Очевидно річ, що п. Лукасенко для нас підсумки окремих економічних органів преси. Нема у його статті агадки про періодичні видання, які мали чи мають постійні окремі огляди господарського життя (тепер Діло, Н. Зоря, Гр. Голос, Техн. Вісти). Жаль, що автор не подав джерел, із яких користав при опрацюванні агаданої статистики господарських часописів. Приятно довідалися ми, що тими джерелами були теж мало доступні для нас видання з Радянської України. Варто, щоб автор подав ці джерела на сторінках нашої преси.

Польська хроніка.

ПОЗИЧКА І ДЕФІЦИТ. — БУДЖЕТОВИЙ ПРЕДЛІНАР НА РІК 1934-35.

У пресі появилася цифри, що стосуються проекту чергового державного бюджету. Різниця між передбаченими приходами і розходами є поважна. Непокритий дефіцит уже по врахуванні впливів із „національної позички“ обрахований на близько 48 мільонів. Для його усунення уряд держави скорботи резерви і приходи з різних спеціальних фінансових операцій. Назавжди бюджет зложений доволі обережно по обох сторонах. У розходах слідна поважна компресія в усіх міністерствах (навіть для війська предбачено на 61 міль. зол. менше) з винятком господарських resortів. У порівнянні до біжучого бюджету зменшено розходи на 293 міль. золотих. Варто зазначити, що до своїх підприємств держава все ще доплачує мусити 9,6 міль. золотих. Добра ілюстрація для користей естатизму. Доходи передбачує бюджет менше на 116 міль. зол., а того аї самих мовоподів на 16 міль. менше ніж у цьому бюджеті.

Світова хроніка.

ПАНЕВРОПА І ПАНАМЕРИКА. — ДВІ ГОСПОДАРСЬКІ КОНФЕРЕНЦІЇ.

В перших днях грудня (2-5.) збираються дві конференції, що радитимуть над розв'язкою господарських проблем. Уже давно постановлено скликати панамериканську конференцію до Монтевідео. Тепер знову панамериканська унія заповіда свою конференцію у Відні. Мета: уздоровити економіку європейського континенту. Зокрема це зібрання найбільших європейських авторитетів в економіці має розглядати питання тісної госп. співпраці східно-європейських держав поміж Балтійським і Середземним морем.

ПЕРЕЛОВОВА СТАДІЯ В АМЕРИКАНСЬКІЙ ПОЛІТИЦІ ВІДБУДОВИ. — ЧИ „ДЕРЖАВНИЙ КОМУНІЗМ“?

Голови європейської преси про акцію Рузвельта є позитивно дуже оптимістичні. Якщо в цій пресі з'явиться яка оптимістична стаття, то це оригінальна допис впадає оцінку. Там ще багато такти, що вірять в епохальну працю свого президента, вірять, що він переборе всі труднощі, дарма, що ці труднощі насуваються все з новою силою. Популярність Рузвельта збільшується його очайдушім потягненням. Тепер кир. акцією він вітну бізнесів Уол-

Стріт а уваги на те, що епохальні ставали нові нахальні і підірвали догоспершні успіхи „політики відбудови“. Те, що на дитя Форд піддався і прийняв для автомобільного промислу велике прап (як відома — годинний пофікит тривав довший довший), вважають доказом, що лінійний спротив не може атриматися у відношенні до сучасного курсу господарської політики Вашингтону. Прес. Рузвельт рішучий мабуть на найеміліші вчинки. Ніхто несправдливо не міг докладати відгадати, що думає він, коли сказав, що буде найслабшим або останнім президентом. Тепер стаття одного з його радників, Перле підкріплює один рубель заслони майбутнього. Він пише що коли „план відбудови“ вимовився, президент задумав запровадити „державний комунізм“. Влі приватні підприємства перейшли тоді на власність держави. Кожен громадянин З. А. Держав П. А. має би загарантований річний дохід 5 тис. доларів. Спробуємо відкрити цілу наслоду. Продовжуючи акцію цих міркувань можна би відчувати далі: колиб експеримент а „державним комунізмом“ теж не вважав, тоді прийшов би більшовицький комунізм, чи пав „державний капіталізм“ більшовицького вразд і тоді... Рузвельт був би останнім президентом. Та в „економічному огляді“ на місце займатися відшукуванням. Отже завертаємо, Рузвельт є тепер президентом і сміло, може дещо за сміло, оздоровити американське господарство. Його реформаторська місія має чималий вплив і на ситуацію в Європі. Згадайте хоч би такий доларово-франковий договір і паніку в Парижі. Експерименти Рузвельта в Європі непопулярні.

ДЕСЯТИЛІТТЯ ОЗДОРОВЛЕННЯ НІМЕЦЬКОЇ МАРКИ.

В ці дні опитує Німеччина десятиліття своєї псової валюти, що прийняла назву „рентмарк“. Передвоєнна марка перейшла наркодомню еволюції своєї вартості. І так, коли при кінці 1918 р. на доллара треба було дати 9 марок, то в половині листопада 1933 (після уступлення Штрессмана і перед появою рентмарки) і доллара коштував 4.200.000.000.000 марок (прочитайте для впорядку). В результаті Німеччина „Рентен-банк“ створило нову валюту. У зв'язку а плямом Дола з кінцем 1924 р. створила Німеччина та нову валюту „державну марку“ (Райхсмарк), яка вже базувалася на золоті, що того позичила заграниччю. Але ще до сьогодні сошки мільонів „рентмарок“ є в обігу, користуючись долірами німецьких громадян. До речі — на довіри робить те, що Німеччина, маючи всього 11 прп. покриття золотом для „райхсмарки“ і відмовляючи все щось нове для валютної техніки (догоспершні вартісні папери держави, самовредні і приватні основую емісії банкнотів) користується рівновартісним грошем.

В. Н. вич.

3 кіна.

Кіно „Касино“. „Якою мене бажаєш“.

Сюжет узятий з пєси великого італійського драматурга Піранделла, що залюбки цікавиться проблемою роздвоєння людського „я“. Геройка цієї пєси атратила підчас війни пам'ять і розділена від свого чоловіка новими подіями, провела 10 літ серед страшних обставин, скотинившись на дло вулиці. Коли П. віднаходить і вона вертається до колишньої багатой обставини і свого чоловіка, що весь час жде на неї, обоє мусять вони починати шаста „наново“, нажеб уперше познайомидися. Ситуацію ускладнює інтрига останнього любка віднайденної грішниці. Головні ролі грає Грета Гарбо і тільки П. Імєння приваблює публіку на цю страшно пересічну пєсу, без одної оригінальної сцени. „Божеська“ Гарбо тільки тинь своєї тини, ані на хвилинку така, якою ми бажалиб П. бачити.

НОВИНКИ

— Конфіскація „Діла“. 292 число „Діла“ з 5 листопада ц. р. сконфіскувала прокуратура за арештування в Равчині. Це вже 35-а конфіскація нашого органу в цьому році.

— Вибити шибі в англійському консулаті. При вул. Коральницькій ч. 1. у Львові, в англійського почесного консула, вибиті три шибі. В тафтарській робітні Козловської. Ствердили платню. Шибі а консулаті вибиті прикладом.

— До польської духовної семінарії у Львові, при вул. Чарнецького 30 нічю на неділю зловили злодії. З кухні забрали столової посудини та білля вартості 2567 зол.

— Вбивство на цвинтарі. На цвинтарі в Горішньому проходжувався вечором 20. літ. Ян Штарський в товаристві двох пав. Нарав зловив одного нагробника вискочив якийсь чоловік і вдарив Штарського залізною штабкою по горді, кладучи його трупом. Душогуб утік се ред темряви.

— Любовна трагедія. В Жабі студент П. року теології Дмитро Шведюк із Москві, та стрілів гуцула Івана Коцюбука, а якого жинт любився. Опісля собі відібрав жинт вистрілював із браунінга. Коцюбукову арештували, бо переписка П. яку найшли при вбитому Шведюкові, обтяжила П.

— Хочуть, щоб до академії належав през Мосціцький та Пасудський. У неділю відбулося у Варшаві перше пленарне засідання польської академії літератури. Вибрали президію Серошевського, Стафа, Каден-Бандровського. Ухвалили просити, щоб протекторат над академією прийняв през. Мосціцький та Пасудський, а першим почесним членом щоб був прем. Енджевич.

— Польські летуни їдуть залізницею. З Мінської польська летунська ескадра під проводом полк. Райського поїхала до Москви походом, бо з причини поганих атмосферичних умов не могла летіти. У вівторок в Москві візьмуть участь у святі 16-літніх роковин СРСР.

— Різні вістки. На Фірманській вул. зловід підкопом закралася до блатватої крамниці Гербергера. Як винесли товар, їх сполошили. — Швєць Шумирко на вул. Жовківській порізав ножем свою жінку за це, що докоряла йому за пиячання. — В Анци Ковальської з Лешок Мурованих якийсь обманець на вул. Фурманській купив маку за 4 зол., дав їй якусь бляшки та сказав собі видати 36 зол. — У Бориславі скінчилася голодівка шахтарів з копальні зем. востку „Борислав“. — У Космаці біля містка на ріці Пістинці вовк роздер сучку.

СПОРТ.

МІСТЕЦТВА ЛІГІ.

Львів. Погонь — Л. К. С. 9:0 (5:0).

ВАРШАВА. Краковія — Легія 2:2 (2:1).

КРАКІВ. Гарбарія — Чорні 8:0 (1:0).

ЗА ВХІД ДО ДЕРЖ. ЛІГІ.

ВАРШАВА. Польонія (Варшава) — В. К. С. (Візно) 2:0 (1:0). Польонія остаточно аходять до держ. Ліги.

— О —

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Миський Театр.

Понеділок, 6. XI. год. 7.30 веч. „Діло пов. кімнати ч. 17“. (Всі місця по 1 зол.).
Вівторок, 7. XI. год. 4. попол. „Весілля“.
Вівторок, 7. XI. год. 7.30 веч. „Весілля“.

Театр Ріжноролностей.

Понеділок, 6. XI. год. 7.30 веч. „Моя сестра та я“.
Вівторок, 7. XI. год. 7.30 веч. „Моя сестра та я“.

Концертне Бюро Тірка.

Понеділок, 6. XI. Концерт: Гаспао Каскало, чедіст.

Кіна.

АДРІЯ: „Піа курателею“ (Вл. Бур'ян).
АПОЛЬО: „Мушу тебе зловити“ (Чен Келура).

АТЛАНТИК: „Кинг-Конг“.
ВАНДА: „Історія душі“.

КАСІНО: „Якою мене бажаєш“ (Грета Гарбо).

КОПЕРНИК: „Шумовини вулиці“.
КОЛІСЕЙ: „Цаунок перед зеркалом“ і ревія „Власники та чорняки“.

МАРУСЕНЬКА: „Онкель Мозес“ (Швакома Аша).
МІРАЖ: „Програма 7-ми аір“.

МУЗА: „Чому я агрішила“.

ПАЛЯС: „Мушу тебе зловити“ (Іван Келура).

ПАН: „Екстаза“.

ПАСАЖ: „Ніч жаху“ (Том Мікс) і комедія (Філіп і Філіп).
СТИЛЕВЕ: „Маски д-ра Фуманчу“, ревія „Наша пачка“.

ХИМЕРА: „Шанду“.

УТИХА: „Заборожене переміщення“, ревія „Затяжнийо вальса“.

Закордонне радіо.

Понеділок, 6. листопада 1933.

Відень (517,2) 12.00, 13.10, 17.25, 20.55 Концерт, 19.10 „Чудодійне анно“ гротеска; Брно (341,7) 19.10, 20.15 Пісні; Мор. Острава (263,8) 12.35 Концерт; Прага (488,6) 19.00 „Нікола лама“ оп. Чайковського; Париж (1725) 21.00 Оп. вечері; Гайльсберг (276,5) 18.25 Веселі оповідання; 20.50 Солисти; Мінхен (533) 16.30 Концерт; Беромінстер (459,4) 19.50 Пісні в супров. лютні; Будапешт (550,5) 19.00 Вок. ревіала; 19.40 Концерт; Рим (441,2) 17.15, 20.45 Концерт.

Вівторок, 7. листопада 1933.

Данєстрі (1054,4) 22.20 „Чар вальса“ оп. О. Штрауса; Ваєнь (617,2) 17.20 Пісні, фортепья; 20.00 „Лер Берган“ оп. Бітне-

ра; Братислава (279,3) 20.00 Газета програма (музика, спі); Брно (341,7) 12.35 Концерт; Прага (488,6) 16.00 Концерт; Лягті (1796) 13.40 Спі; Гайльсберг (276,5) 18.25 Давні й нові пісеньки; 20.15 „Веселі кумоньки з Вільдсору“ ком. опера Нікола; Лягті (1796) 14.30 Молоді таланти; 20.10 „Кармен“ оп. Бізета; Мінхен (533) 16.30 Концерт, 18.05 Шубертові пісні; Бреслав (325) 14.15 Пісні, 19.00 Вок. інстр. концерт; Будапешт (550,5) 19.00 Циг. оркестра; 19.30 „Кармен“ оп. Бізета; Мліано (331,5) 21.00 Опера; Рим (441,2) 17.15, 20.45 Концерт.

НАЙЛІПШІ

РАДІОАПАРАТИ

будує відома з фактовості

РАДІОТЕХНІЧНА РОБІТНЯ ГРІШІГА

ЕКРАВОХ

Львів, ЛИНДОГО 10 — ТЕЛ. 77-97.

Львівське радіо.

Понеділок, 6. листопада 1933.

7.00—7.55 Ранішня аляція; 11.45 Комунікати, грамофон; 12.05 Релігійні пісеньки

а грамофону; 12.35 Концерт Я. С. Біха і грамофону; 15.30 Господарські вістки; 15.40 Збіжжєв біржа; 15.55 Сальмоні муніка; 16.40 Лекція фр. мови; 16.55 Арті пісні (Лозіська); 17.20 Співоачі реліста Ром. Мільського; 17.50 Наука стенографії; 18.00 У колісках польської державности; 19.05 З мовчазного дому; 19.15 Весілля; 19.25 Шопенів гумор; 19.40 Спортіві вістки; 19.47 Веч. денник; 20.15 Тримка а Варшаві; Викрадення в Серау со Моцарта; а перерві „Луїжцькі болоти“, Спортіві вістки; 23.15 Грамофон.

Вівторок, 7. листопада 1933.

7.00—7.55 Ранішня аляція; 12.05, 12.30 Сальмоні музика; 12.30 Полудн. денник; 12.35 Метеор. вістки; 15.30 Господарські вістки; 15.40 Бетовенові квартети а грамофону; 16.40 Кутюк мови; 16.55 Муз. архітектори 16—20 ст.; 18.00 Піска та Бок; 18.20 Муз. скринька; 18.35 Оп. арті (Мігель сопра); 18.50 Джек із грамофону; 19.05 Весілля; 19.25 Збіжжєв біржа; 19.28 Арті фейлетон; 19.40 Спортіві вістки; 19.47 Веч. денник; 20.00 Будова культури (пром. прем. Енджевич); 20.15 В 4-річчя кіннини смерті П. Чайковського (балет оркестра); 21.15 Літ. чорткопик; „Вікно“ нов. Іжиковського; 21.30 Фортепья; 22.15 Танкова музика; 23.05 Найкращі твори а грам. ант.

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Видав Видавничя Спілка „Діло“.

З друкарні Вид. Спілки „Діло“ у Львові. Ріжжєв 30